

FILMOGRAPHIE

Auswahl von Dokumentationen & Spielfilmen

2011 Dokumentation

Der Sowjetische Virus (AT)

in Produktion

Wissenschaftsdokumentation was den medizinischen Kampf gegen tödliche Bakterien des letzten Jahrhunderts portraitiert. Der Film beleuchtet hierbei besonders den derzeitigen Forschungsstand und die Polemik um die Bakteriophagen-therapie als die einstige medizinische Wunderwaffe in der ehemaligen Sowjetunion. Ein Ausweg aus der Antibiotika-krise?

Ein Film von Stefanie Schmidt, produziert von Oval film für Arte/ZDF, 53 Min.

2009 Dokumentation

Patient als Beute

Der Streit um die Gesundheitsmilliarden "Patient als Beute" versucht, die Fäden des großen Gesundheitsnetzes zu entwirren. Die investigativ recherchierten Fallbeispiele im Film zeigen langfristige Strategien und Motive der wichtigsten Akteure im Gesundheitswesen auf – und wie sie ihren Kampf auf dem Rücken der schwächsten Glieder der Verkettung austragen: der Kranken.

Ein Film von Martin Groenemeyer und Robert Cibis, produziert von den Oval filmmakers für Arte/ZDF, 53 Min.

2008 Dokumentation

Arm trotz Arbeit – Schuftin und doch kein Geld

Die Reihe von 37 Grad zeigt den Alltag von drei Menschen im Niedriglohnbereich, wie sie trotz wenig Geld in der Tasche versuchen, ihre Würde und ihre positive Lebenseinstellung zu bewahren. Gezeigt wird der tägliche Kampf um Normalität und einen Platz in der Gesellschaft und die Suche nach einem Job, der besser bezahlt wird.

Ein Film von Peter Zach, 90 min.

07/08 Dokumentation

Sehnsucht Berlin

Der Dokumentarfilm zeigt diese Stadt aus einer ungewöhnlichen Perspektive: aus dem Blickwinkel von Gästen des Berliner Künstlerprogramms. Der Film begleitet derzeitige und ehemalige Stipendiaten des DAAD an jene faszinierenden Orte und Plätze, die sie im Alltag hautnah erlebten und wesentlichen Einfluss auf ihre künstlerischen Arbeiten genommen hatten. Mit den einzelnen Persönlichkeiten vermittelt sich dabei auch die spezielle Atmosphäre der unterschiedlichen "Dörfer" in dieser Stadt.

Ein Film von Angelika Woerthmueller und Enrico Demurray für die Sendung 37 Grad (ZDF), 30 Min.

2007 Dokumentar-Serie

S.O.S. Tierbabys

"S.O.S. Tierbabys" bietet neben emotionalen Geschichten über Tierbabys eine unterhaltsame und spannende Umsetzung und vor allem fundierte Informationen über die Tiere und ihre Bedürfnisse und ihre menschlichen Zieheltern, die wir in Deutschland, Europa, Australien und Afrika finden konnten.

Die Sendung zeichnet sich aus durch ihren hohen Produktionswert aufgrund des Drehs im HD-Format und einer internationalen Co-Produktion mit dem amerikanischen HD-Sender VOOM und dem ZDF.

Context TV produzierte die Serie "S.O.S. Tierbabys" bis zum Masterband vollkommen digital. Jede Episode 30 Min.

2007 Dokumentation

Verrückt vor Eifersucht

Eifersucht kennt wohl fast jeder. Doch sie gilt auch als häufiges Motiv für Mord und Totschlag. Der Film erzählt von Menschen, denen ihre Liebe zur Qual wurde.

Ein Film von Katrin Wegner für die Sendung "Nah dran" (MDR), 30 Min.

2006 Dokumentation

Ekelhaft Gesund – Maden

Zweiteilige Dokumentationsreihe, die über die überraschende Renaissance des Blutegels und der Made in der westlichen Medizin und die ambivalente Beziehung, die wir Menschen zu diesen kleinen "Monstern" haben, erzählt. Eine Liaison zwischen Anziehung und Ekel.

Ein Film von Robert Cibis, produziert von Oval filmmakers für Arte, 43 Min.

2006 Dokumentation

Das verlorene Stück

Intensive Auseinandersetzung mit den Wurzeln, religiöse Hintergründe und Bedeutung dieses geheimnisvollen Mythos "Beschneidung".

Ein Film von Oded Lotan, produziert von T & G Films and Claudius Productions für Arte/BR und Channel 2 Israel, 52 Min.

- 2005 Dokumentation
Melanie will weg von der Kippe
Eine 14-jährige möchte das Rauchen aufhören
Ein Film von Angela Woerthmueller für die Sendung Fortsetzung folgt für RBB-KiKa, 30 Min.
- 2005 TV-Märchen
Braut Wider Willen
Historische Telenovela
Serie (ARD), 30 Min.
- 2005 Dokumentation
Der Seitensprung
Von Fremdgängern und Betrogenen.
Ein Film von Katrin Wegner für die Sendung 37 Grad (ZDF), 30 Min.
- 2004 Dokumentation
Jenseits der Worte
Kinder gehörloser Eltern
Ein Film von Katrin Wegner für die Sendung 37 Grad (ZDF), 30 Min.
- 2003 Video Installation
Ich war im Paradies
Raum-Installation in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Heike Jeschonneck für die Ausstellung im Bunker unter dem Alexanderplatz mit Musik von Oliver Doerell.
DVD
- 2001 Dokumentation
30 Jahre DFFB
Michael Strauven (Regie)
Zum 30. Geburtstag der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, DeutscheWelle, 30 Min.
- MZ – ein Motorrad geht seinen Weg**
Wolfgang Ettlich (Regie)
Langzeitdokumentation über ein Motorradwerk in der ehemaligen DDR und seine wirtschaftlichen Veränderungen nach der Wende.
WDR, 45 Min.

Jedem Wohl und keinem Wehe

Eckehard Garcyck (Regie)

Ein Film über Die Position der Kirche zur sozialen Lage in Deutschland.

MDR, 45 Min.

Themenabend – George Tabori

Dietmar N. Schmidt (Regie)

George Tabori, ein Theatermensch wird 80 – seine neuesten Stücke werden vorgeführt.

George Tabori – eine Collage

Dokumentation/Portrait, 60 Min.

Exit – eine Farce

Proben und Ausschnitte des Einakters, 20 Min.

Die Massenmörderin / Don im Himmel

Zwei Einakter, 60 Min.

ARTE

1995 Dokumentation

Tempodrom

A portrait film of Irene Mössinger, who in 1972 founded the "Tempodrom", a famous alternative circus in Berlin whose existence was threatened when the new government began building its capital in the center of Berlin. The film follows the political struggles of this cultural institution.

A film by Gerd Konrad together with Cornelia Grünberg, SFB (German public television), 80 Min.

Kurzfilme

2003 – 2006

Schisser

Renata Borowczak (Director), Leon Garlinger (Kamera)

Super 16 mm

Deus Ex Maccina

Dominik Siebel (Director), Mark Burgstaller (Camera)

Diplom-Filmprojekt von der Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg, Super 16 mm

The Beautiful Miss Davis

Jasmin Hermann (Director)

Portrait über eine Transvestiten aus L.A.

Spielfilmerfahrung als Schnittassistentz

2004 **Rose unter Dornen**

Dietmar Klein (Director), Hans Grimmelmann (Camera)

Liebes-Drama – Super 16 mm

Schiwago Film/Degeto Produktion für ARD, 2 x 90 Min.

Was Heisst hier Oma (What? I'm No Grandma!)

Ariane Zeller (Director), Til Maier (Camera)

Familien-Drama – Super 16 mm

Ziegler Film/Degeto Produktion für ARD, 90 Min.

2003 **Das Bernstein Amulett** (The amber necklace)

Gabi Kubach (Director), Thomas Etzold (Camera)

Historische Familien Saga – Super 16 mm

Ziegler Film/Degeto Produktion für ARD, 2 x 90 Min.

2002 **Die Braut meines Freundes** (My best friend's wife)

Gabi Kubach (Director), Thomas Etzold (Camera)

Komödie – Super 16 mm

Saxonia Media/Degeto Produktion für MDR, 90 Min.

Der Zweite Frühling (Second time around)

Gabi Kubach (Regie), Thomas Etzold (Camera)

Liebeskomödie – Super 16 mm

Saxonia Media/Degeto Production for ARD (German public television), 90 Min.

Magazin Beiträge & Reality Shows

2002 **Einsteins Erben**

Spannende Beiträge über neue Erkenntnisse aus Forschung und Technik

Redaktion: Siegwart Kluge, Pierre le Page

SFB

Exklusive – die Reportage

Redaktion: metropolitan

RTL

You Drive me Crazy

In dieser lustig aufgemachten Serie geht es um eine Fahrschule. Die Fahrer und der Fahrlehrer werden im Auto mit verschiedenen Kameras während der Stunde gefilmt.

Redaktion: Blue Eyes

RTL

To Club – Reality Soap

Eine leere Halle und eine Gruppe junger Leute. In einer Woche müssen sie diese Halle in einen Club verwandeln. Jeder kann in diesen Berliner Club gehen und wird dort von Kameras beobachtet. Jede Woche muss einer die Gruppe verlassen und die 3 letzten teilen sich eine Summe Geld und ein Anteil an dem Club (der größte Anteil gehört dem TV Sender).

RTL